

Festival Musica, scrittori, suggestioni dal Nord Europa

La buona energia del vento del Nord

La terza edizione di «Ragnarock» porta in città da oggi a domenica le nuove tendenze letterarie, musicali e ambientali da Svezia, Danimarca, Finlandia e Islanda. Un'occasione per fare il pieno di adrenalina... e rinfrescarsi le idee

Con l'estate le poetiche dei paesi del Nord portano una ventata di fresca cultura dovunque: il film tratto dal thriller di Stieg Larsson «Uomini che odiano le donne», l'affascinante «The collectors», un «luogo del delitto» curato dagli artisti Elmgren e Dragset al Padiglione Nordico e Danese della Biennale di Venezia. Fino a Milano, dove arriva la terza edizione del Ragnarock Nordic Festival, una settimana itinerante e gratuita dedicata al Nord Europa che alterna musica, teatro, letteratura e alcune riflessioni a tema.

Quest'anno gli ideatori, guidati da Marco Germinario, in

attesa che si svolga a Copenaghen COP 15 (la conferenza delle Nazioni Unite sul clima) hanno scelto l'argomento «Cambiamenti climatici ed energie rinnovabili». Si comincia, infatti, oggi al Politecnico (Aula 501, p.za Leonardo da Vinci 32, ore 9 - 18.30) con un seminario che vede confrontarsi l'assessore alla Cultura, Massimiliano Finazzer Flory, l'assessore alla Mobilità Edoardo Croci e il segretario generale del Consiglio dei Ministri Nordici, Halldór Asgrímsson.

Mercoledì 24, il Festival è alla Palazzina Liberty (L.go Marinai d'Italia 1) per una giornata che conta uno spettacolo per

bambini (ore 15) e due incontri con l'autore: la drammaturga islandese Hrafnhildur Hagalín (ore 17), di cui è stata pubblicata la pièce «Io sono il maestro» (Iperborea), e lo scrittore svedese Björn Larsson

(ore 18.30) di cui è recentemente apparsa una raccolta di racconti «Otto personaggi in cerca (con l'autore)» (Iperborea). A seguire, con buffet, tre episodi di musica classica: il Coro Svedese (ore 19.30), la violinista Francesca Deگو (ore 21) e Catharina Chent (ore 22).

Domenica 28 la chiusura è un appuntamento a tema energetico, con un bus elettrico dell'Atm che traccia nel percor-

so la sigla CO2, la giornata in cui arte e ecologia si incontrano è sabato 27. Dalle 11.00, in piazza Mercanti, si svolge il «Lego Building Happening»: 31 ore in cui chiunque costruisce con i mattoncini colorati la propria città ideale. Al Circolo Magnolia (v. Circonvallazione Idroscalo 41, ingr. 8€, senza tessera Arci) dalle 18.30 parte una serata musicale con tante band, dal duo danese indie-pop Bode Brixen, ai Megaphonic Thrift, capaci di un curioso noise-melodico. Chiudono, fino a tarda notte, diversi dj set: tra il duo rilassato delle danesi Ung Flugt e le follie elettroniche del norvegese Captain Credible.

Alessandro Beretta

Sabato

In piazza Mercanti Lego Building Happening: 31 ore per costruire la propria città ideale coi mattoncini

Domenica

Un bus elettrico dell'Atm tratterà sulla strada la sigla CO2: un incontro tra arte ed ecologia



Indie-pop

Il duo danese Bode Brixen si esibisce sabato 27 al Circolo Magnolia. Sul palco anche Megaphonic Thrift (noise melodico), Ung Flugt e il norvegese Captain Credible (elettronica)