

LIBRI I racconti di viaggio dell'olandese Jan Jacob Slauerhoff tra realtà e sogno, con molta cupezza nordica

La vita è fuga, senza luoghi in cui arrivare

di **BENEDETTA DE MICHELI**

«Allora cominciai a passare il tempo a girovagare per i boschi, a leggere i libri della biblioteca di famiglia e a pescare nello stagno, ma ovunque vedevo riflessa un'immagine deformata e odiosa: me stesso. Che cosa potevo fare?», si chiede il ricco viandante di uno dei racconti della breve opera di Jan Jacob Slauerhoff, *Schiuma e cenere*.

Fuggire, non fermarsi mai, errare verso un traguardo sempre più lontano, alla ricerca di un punto di riferimento che for-

se è esistito solo nella mente, è il tema conduttore di questo libro cupo e dolce, romantico, malinconico, non lieve. Neanche duecento paginette per raccontare l'angoscia dell'esistenza, cinque storie con protagonisti diversi, eppure unite da una stessa anima irrequieta, disincantata. La serenità è un'illusione, l'ansia è reale, sembrano ricordare in continuazione i protagonisti del libro.

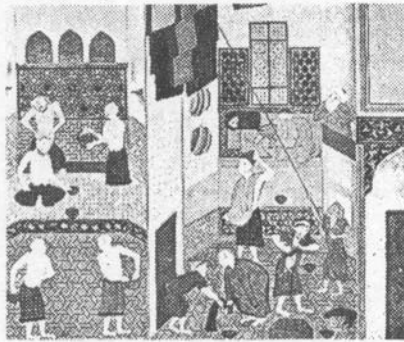
Slauerhoff, olandese, girò il mondo

in nave. Conobbe le Indie Olandesi, il Giappone, fu in Sudamerica, Sudafrica, anche in Cina. E da quelle esperienze ha ricavato la materia prima per rac-

contare l'inquietudine della sua vita. Leggero e piacevole il primo racconto intitolato *L'erede*. Poi si scivola verso pagine sempre più impegnate.

C'è un peregrino per le strade d'Europa all'inseguimento di qualcosa che esiste e non esiste, di certezze che continuamente svaniscono. Di volta in volta ci si trova a camminare per Bassora, Istanbul, Firenze, Mosca, Creta, o a visitare i porti della Cina. Ma è soprattutto in mare,

su una nave, che i personaggi principali vivono il loro dramma personale. E non sempre è facile distinguere tra realtà e finzione. *Schiuma e cenere* è la storia di una continua fuga da se stessi. Alla fine, che cosa resta se non il vuoto? Vuoto lasciato dalla perdita di una certezza, da qualcosa che si è andato cercando a lungo, invano. Come se la vita fosse un enigma irrisolto. ●



«Il Califfo Māmun», miniatura persiana

JAN JACOB SLAUERHOFF
Schiuma e cenere
 Edizioni Iperborea
 Pagine 175, lire 18.000